

ACTOS SEMANA SANTA 2008

JUEVES SANTO, 20 DE MARZO.

- **17:00 HORAS: CELEBRACIÓN LITURGICA DE “LA ÚLTIMA CENA” DEL SEÑOR**, en la que –entre otras cosas- se hace el gesto del “LAVATORIO DE PIES”. Esta Eucaristía tiene un carácter especial, pues es a la vez, la última cena del Señor y la primera Eucaristía. Al finalizar la misa, hay una procesión en el interior de la Iglesia en la que los Cofrades portan bajo Palio el Santísimo hasta el Sagrario que se coloca en lo alto del Monumento (que es un “monumento” a la Eucaristía). Es un día con un marcado carácter eucarístico: por eso se adora al Santísimo, expuesto en el monumento.
- **20.00: LA PASIÓN**. Desde hace más de 25 años se escenifica este Auto Sacramental en el Atrio de la Iglesia. Organizado por CATEJA Teatro, es una de las representaciones religiosas más consolidadas de la provincia en la que participan más de 70 actores de todas las edades, en su mayoría vecinos del pueblo.
- **23 HORAS. HORA SANTA**. Toda la Comunidad Parroquial se congrega en torno al Monumento, para hacer una hora de oración, con dos características: es una oración eucarística de adoración ante el Monumento y es el recuerdo de la última noche que Jesús pasó antes de su prendimiento y pasión, en el Huerto de Getsemaní. Al terminar la Hora Santa, la cofradía del Santísimo y la Corporación Municipal se encargan de velar el Monumento. Todos los cofrades velarán el Santísimo hasta el día siguiente siguiendo un turno establecido.

VIERNES SANTO, 21 DE MARZO.

- **11.00 HORAS: PROCESIÓN DEL VIA CRUCIS**, por la Calle Tablao, Pza. San Antonio, Avda. Las Batuecas y Calle Barrionuevo. En la misma participan varios pasos: el Ecce Homo con “*Juita o Judas Iscariote*”, una talla que representa a un judas encargado de agarrar con una soga a Jesucristo y que aparece con una larga

nariz (como curiosidad esta imagen es de una familia del pueblo, que es la encargada de guardarla en su casa durante todo el año y ponerla esa día para la procesión); la Virgen de los Dolores, imagen del siglo s. XVIII que se guarda en la capilla del mismo nombre en la Iglesia Parroquial, fue traída de América por un albercano, Deán de la Catedral de la Paz; el Cristo del Humilladero, imagen románica que se guarda en la ermita del Humilladero, a las afueras del pueblo y que solo sale en procesión este día; el paso de los Azotes con Jesús Flagelado también del siglo XVII y una talla de Cristo Crucificado. Como nota característica, en la cuarta estación, que se produce en la Fuente de la Balsá, se juntan la Virgen con su Hijo Jesús y se tiene una predicación especial de esta estación desde un balcón de una casa particular.

- **17.00 horas: OFICIOS DIVINOS.** Celebración de la Pasión y Muerte del Señor, con la Oración Universal, la Lectura de la Pasión, Adoración de la Cruz y Sagrada Comunión.
- **19.45 horas: PROCESIÓN DEL SANTO SEPULCRO O DEL ENTIERRO CON LA VIRGEN DE LOS DOLORES.** El itinerario es el mismo que el de la mañana, y es ahora cuando se guarda la talla del Cristo del Humilladero. Con el Santo Sepulcro, imagen del siglo XVIII, sale la cofradía del mismo nombre formada sólo por hombres que deben portar la capa negra charra. Detrás del Santo Sepulcro le sigue la Virgen de los Dolores con sus respectivas Mayordomas.
- **22.00 horas: ROSARIO-CORONA Y PROCESIÓN DEL SILENCIO CON LA VIRGEN DE LOS DOLORES.** El itinerario es más corto que en las anteriores ya que el recorrido es por las calles cercanas a la Iglesia, pero la peculiaridad es que la procesión se realiza en el más absoluto silencio.

SÁBADO SANTO, 22 DE MARZO.

- **23.00 VIGILIA PASCUAL EN LA IGLESIA PARROQUIAL.** Es la celebración Eucarística más importante del año, con una estructura preciosa y llena de signos. Comienza con un lucernario muy emotivo y con una serena velada en torno a la Palabra de Dios, en la que se recuerdan los principales acontecimientos de la

historia de la salvación. En esta Parroquia, desde hace unos años, queda integrada en la celebración el signo de la procesión del encuentro, que se produce antes del Gloria y antes de la proclamación del Evangelio de la Pascua.

- **23.50 HORAS: PROCESIÓN DE “EI ENCUENTRO” O DEL ALLELUYA”.**
La imagen de Jesús Resucitado o Aleluya y la de la Virgen de la Asunción, patrona de La Alberca, cubierta con un manto negro en señal de luto, se encuentran en la Plaza después de haber llegado por recorridos distintos. La imagen de la Aleluya va precedida por los estandartes de todas las Cofradías de la Iglesia y tradicionalmente es la que acompañan los hombres; la Imagen de la Virgen de la Asunción llega acompañada a la Plaza Mayor por las mujeres. A las 00.00 horas se produce el encuentro de ambas imágenes. Finalizado el toque de campanas, a la Virgen de la Asunción se le retira el manto negro, y después del reencuentro con su hijo, la procesión continua hasta la Iglesia, seguida por la Vigilia Pascual, con el final de la liturgia de la palabra, el rito bautismal y la Eucaristía.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN, 23 DE MARZO.

- **12.30 HORAS. PROCESIÓN DEL ALLELUYA Y DE LA VIRGEN DE LA ASUNCIÓN. ALREDEDOR DE LA IGLESIA. EUCARISTÍA Y MINERVA.**

LUNES DE PASCUA O DÍA DEL PENDÓN, 24 DE MARZO.

- **10,00 de la mañana, Eucaristía en la Ermita del Humilladero,** único día del año que se celebra en este lugar, prácticamente en la calle, estando el sacerdote en la misma puerta de la Ermita.
- **12.00 horas. Lectura de la Provisión de la Duquesa de Alba. A continuación subida del pendón desde la Plaza Mayor a la Ermita de San Blas.** En este día se conmemora la victoria de las mujeres albercanas sobre las tropas del Prior de Ocrato, durante la guerra civil castellana que enfrentó a Isabel la Católica y a su sobrina Juana la Beltraneja a comienzos del siglo XV. Las mujeres albercanas

libraron es una pequeña batalla en un paraje albercano conocido como “Las Matancias”, donde arrebataron a las tropas portuguesas un pendón rojo con la media luna que aún conserva el Ayuntamiento. En este día los quintos y quintas ataviados con los trajes serranos, suben a caballo portando dicho pendón y lo colocan en lo alto de la espadaña de la ermita de San Blas. Por una provisión de la Duquesa de Alba, datada en 1547 , esta se comprometió a invitar a los albercanos a vino en este día como agradecimiento a su apoyo en la dicha guerra civil. En la actualidad es el Ayuntamiento quien este día invita a los vecinos a hornazo y vino.